

FEDERAÇÃO ESPÍRITA DO RIO GRANDE DO SUL

9º CONGRESSO ESPÍRITA DO RIO GRANDE DO SUL – ESPIRITUALIDADE NAS

RELAÇÕES PARA VIVER E CONVIVER EM PAZ

03 a 05 de novembro de 2017 – Porto Alegre - RS

OFICINA 1 - A presença de Deus nas relações familiares, sociais e profissionais

TEMA: A presença de Deus nas relações familiares, sociais e profissionais.

OBJETIVO GERAL: Identificar os princípios que asseguram a Presença Divina nas relações no lar, na sociedade e no ambiente profissional correlacionando-os com o equilíbrio, produzido pela sua vivência, nesses cenários.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Sensibilizar o grupo para a identificação da presença de Deus em nossas vidas;
- Conscientizar os participantes da oficina sobre as consequências morais e religiosas da Revelação Espírita na compreensão que explicita de Deus como Inteligência Suprema, Causa Primeira de todas as coisas;
- Identificar circunstâncias da vida, no lar, nas relações sociais e profissionais em que a Providência Divina dispensa sobre Seus filhos a sua solicitude;
- Mobilizar os corações para o sentimento de gratidão para com Deus, tendo em vista suas consequências para a paz interior e a pacificação social.

JUSTIFICATIVA:

A Doutrina Espírita nos apresenta uma concepção existencial de Deus e de seus atributos, bem como, da ação providencial do Pai Celeste em nossas vidas que, compreendida no campo da inteligência emocional, anteriormente processada pelo exercício da fé raciocinada, produz serena sede de plenitude, mobiliza o ser para a aquisição da harmonia íntima, gerando calma, confiança na ação providencial do Pai e uma manifesta resignação ativa ante as suas provas e expiações, predispondo o ser integralmente para a paz interior e, naturalmente, para a pacificação social.

BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, Jovaní Gil; TIAGO, Roosevelt Andolphato. **Só a reencarnação explica...** Porto Alegre: Editora Francisco Spinelli, 2013.

FEDERAÇÃO ESPÍRITA DO RIO GRANDE DO SUL. **Atendimento Espiritual no Centro Espírita.** Porto Alegre: Editora Francisco Spinelli, 2010. (Introdução: O Retorno do Filho Pródigo)

KARDEC, Allan. **O Livro dos Espíritos:** princípios da doutrina espírita. Trad. de Guillon Ribeiro. 86. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2005.

KARDEC, Allan. **A Gênese:** os milagres e as predições segundo o Espiritismo. Trad. de Guillon Ribeiro da 5. ed. francesa. 48. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2005.

LOPES, Sérgio. **Leis morais e saúde mental.** Porto Alegre: Federação Espírita do Rio Grande do Sul, 2007.

NOVO TESTAMENTO. Tradução de Haroldo Dutra Dias; Revisão por Cleber Varandas de Lima. Brasília: Editora da FEB, 2013.

TIAGO, Roosevelt Andolphato. **Deus, a causa primeira da vida.** Porto Alegre: Editora Francisco Spinelli, 2013.

VINÍCIUS. **Nas pegadas do Mestre:** folhas esparsas dedicadas aos que têm fome e sede de justiça. 12 ed. Brasília: FEB, 2014.

XAVIER. Francisco Cândido. **Parnaso de Além-túmulo:** poesias mediúnicas. Por diversos Espíritos. 17. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

CICLO DE APRENDIZAGEM VIVENCIAL: ESTRUTURA E APLICAÇÃO

Tempo Total: Uma hora e meia (90 min.).

Atividades:**1. ENTRADA NA SALA E APRESENTAÇÃO DOS OFICINEIROS (7 min.)**

Facilitadores: Entrar na sala, apresentar-se nome, cidade, estado, casa espírita, federações que trabalham e aqui falar que somos trabalhadores do 9º Congresso representando a FERGS. Se somos colaboradores FERGS anunciar a área ou UME's e órgãos federativos, falando o nome completo e depois as siglas. Lembrar que é um congresso para o público em geral e devemos respeitar os saberes e não-saberes de todos.

2. Apresentação pessoal em duplas (cochicho)

Facilitadores: Devem orientar os participantes a formarem duplas (nas salas com 75 participantes haverá 36 duplas e 1 trio) e se apresentarem a sua dupla a partir das seguintes questões (**05 min.**):

- Quem sou eu?
- Por que estou aqui?

2. VIVÊNCIA:

Sensibilização mediante uma contemplação silenciosa da projeção da tela de Rembrandt intitulada “O regresso do filho pródigo” (imagem retirada do site <https://ovelhaperdida.wordpress.com/2007/11/04/o-filho-prodigo-de-rembrandt/>, acesso em 27/01/2017): (**2 min.**)

Facilitadores: devem dizer ao grupo o nome do quadro e sua história, resumidamente, o nome do autor e abrir a imagem do quadro para contemplação.

- Rembrandt Van Rijn: (Leida, 15 de julho de 1606 — Amsterdam, 4 de outubro de 1669) foi um pintor e gravador holandês. É geralmente considerado um dos maiores nomes da história da arte europeia e o mais importante da história holandesa (texto extraído do site <https://pt.wikipedia.org/wiki/Rembrandt>). -
- Leitura da Parábola dos dois filhos (a partir do NT, tradução de Haroldo Dutra Dias, Lc 15:11-32).

Facilitadores: Após o tempo estipulado para a contemplação do quadro de Rembrandt, um dos facilitadores realizará a leitura, pausada, da parábola no Novo Testamento traduzido por Haroldo

Dutra Dias, que estará disponível aos facilitadores como material da oficina, um exemplar a cada dupla, apresentando o livro aos membros da oficina, anunciando que será uma leitura do Novo Testamento, a parábola dos Dois Filhos. **(5 min.)**

3. RELATO:

Formando pequenos grupos (5 membros) os participantes devem relatar aos demais de seu grupo, a partir da imagem do quadro exposta e da parábola de Jesus, **que sentimentos foram experimentados quando da visualização do quadro e da leitura da parábola?** (Obs: nem todos precisam falar, trata-se de uma opção voluntária).

Facilitadores: dividirão o grande grupo em pequenos grupos de 5 participantes por proximidade de assentos (por conta da disposição das cadeiras nas salas, em formato de semicírculo, não haverá necessidade de deslocamento das mesmas) e encaminharão a questão, que será projetada em slide, para o relato nos grupos **(15 min.)**:

- **Que sentimentos cada um experienciou contemplando a imagem e ouvindo a parábola?**

4. PROCESSAMENTO:

Diálogo utilizando a dinâmica de grupo GVGO - Grupo verbalizador e Grupo Observador **(30 min.)**:

Facilitadores: Sentados em dois semicírculos, como estará disposta as salas das oficinas, o círculo interno, com metade do grupo (GV), e o externo ao redor dos participantes do semi círculo interno, em silêncio (GO). Os facilitadores apresentarão a projeção em slide com as três perguntas abaixo e explicarão a dinâmica do GVGO, orientando que o primeiro grupo verbalizador terá **15 minutos** para dialogar e depois trocarão de lugar com o grupo observador, que também terá **15 minutos** para o diálogo. Os facilitadores orientarão que as falas são espontâneas e controlarão os tempos de falas de cada participante garantindo que não monopolizem os tempos, que falem respeitosamente e que escutem atentamente:

- **Por que me senti como me senti vendo a imagem do quadro e ouvindo a parábola?**
- **Me identifico com algum dos personagens da parábola? Por quê?**
- **Como vejo a relação do Pai comigo?**

5. GENERALIZAÇÃO:

Dinâmica circular: os participantes devem dizer, em uma palavra, o que significa a presença de Deus em suas vidas a partir da questão grifada abaixo:

Facilitadores: Caberá aos facilitadores organizarem os membros em uma grande roda. espontaneamente o primeiro participante candidata-se a iniciar a atividade e os demais falarão na ordem (10 min).

- **Deus se manifesta na minha vida através de...**

6. APLICAÇÃO:

Atividade individual: Os participantes serão convidados a escreverem individualmente uma carta pessoal que ficará em posse deles.

Facilitadores: Finalizada a atividade de Generalização, os facilitadores convidarão os participantes a ocuparem as cadeiras, organizadamente, e a abrirem seus materiais das oficinas onde haverá um espaço para a escrita da carta (quando o material estiver pronto, passaremos a página onde se encontra o espaço para a escrita da carta). Os participantes serão convidados a escrever uma carta a um membro de sua família, amigo ou colega de trabalho **a respeito da Ação Providencial de Deus em uma das dimensões de sua existência, objetivando expressar o seu sentimento de gratidão a Deus e promover a paz junto ao coração amado (10 min.).**

7. ENCERRAMENTO:

Mensagem vídeo (será produzido pela organização do evento) - “Deus” de Eurípedes Barsanulfo, (5 min.).